



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. N

Approvato nel Consiglio di classe del 07/05/2021

COORDINATORE: PROF. SSA CAPILLO DONATELLA



LLS *qui si piantano querce*



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e

scritti nelle principali lingue europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	45
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall'a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti

obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La V N è formata da trentuno studenti, ventiquattro ragazze e sette ragazzi.

La provenienza territoriale risulta composita: alcuni allievi provengono dal quartiere in cui è ubicato il plesso scolastico; altri da quartieri limitrofi; molti, quasi la metà della classe, da comuni circostanti (Isola delle Femmine, Carini, Torretta, Santa Flavia).

Nella classe è presente un'alunna con DSA per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova dell'esame finale terrà conto di tale percorso. Della classe fa parte anche una studentessa atleta per la quale i docenti hanno progettato e attuato un Piano Formativo Personalizzato.

Tranne il caso di un'allieva che l'anno scorso ha interrotto la frequenza del V anno, tutti gli altri studenti risultano iscritti alla classe quinta di questo Istituto dalla quarta sez. N.

Per quanto concerne l'analisi delle dinamiche relazionali, l'interazione tra i compagni è stata serena e fondata sul rispetto reciproco. Il gruppo si è sempre presentato solidale e collaborativo, anche nei confronti degli alunni che a partire dal secondo anno si sono inseriti nella classe.

Nel loro complesso gli studenti si sono mostrati corretti nel comportamento e disponibili al dialogo educativo. Alcuni di loro si sono distinti per la passione, l'impegno, il senso di responsabilità con cui hanno partecipato alle varie attività curricolari ed extracurricolari proposte dalla scuola. Anche nelle modalità della DAD e della DDI imposte dall'emergenza sanitaria, il medesimo gruppo ha saputo mantenere lo stesso impegno serio e rigoroso e la stessa forte motivazione all'apprendimento. Qualche altro alunno ha invece assunto durante le lezioni un atteggiamento piuttosto passivo, sia in presenza sia da remoto, ed è stato incostante e superficiale nell'impegno in alcune discipline.

In merito al metodo di studio, buona parte della classe ha dato prova di sapersi approcciare al sapere in modo autonomo e critico; un'altra parte in maniera meno personale ma comunque adeguata; infine un piccolo gruppo si è accostato allo studio con un metodo poco produttivo e ha incontrato in alcune materie delle difficoltà che, nella maggioranza di questi casi, sono state nel tempo superate, grazie principalmente agli interventi di recupero messi in atto dai docenti.

Il Consiglio di Classe non ha dato spazio solo al recupero ma ha anche cercato di consolidare e potenziare negli alunni l'uso del linguaggio specifico di ogni disciplina e le competenze di analisi, sintesi, rielaborazione e trasferimento di conoscenze tra i vari ambiti del sapere.

I diversi interventi didattici hanno portato ad un generale miglioramento dei livelli di apprendimento. Ad oggi, la classe ha raggiunto in media un buon livello di preparazione; al suo interno si riconosce un gruppo che, per il lodevole impegno profuso e per l'efficace metodo di studio adottato, ha ottenuto risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti; un altro che ha dato prova di impegno costante e di un metodo corretto e ha conseguito un livello di preparazione buono; un altro ancora, grazie a un impegno che si è andato intensificando, ha raggiunto una preparazione discreta. Infine si evidenzia che, allo stato attuale, qualche studente non ha ancora raggiunto la piena sufficienza in tutte le discipline.

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Capillo	Donatella
Inglese	Di Blasi	Isabella
Francese	Angileri	Anna Maria
Spagnolo	Napoli	Anita
Filosofia	Lo Bue	Elisabetta
Storia, Storia in Francese (Clil)	Razzanelli	Leonarda
Matematica e Fisica	Di Nardo	Emanuele
Scienze naturali, Scienze in Inglese (Clil)	Ferlazzo	Viviana
Storia dell'Arte	Avella	Giovanna
Scienze Motorie	Stimolo	Maria
IRC	Alamia	Michela
Conversazione inglese	D'Antoni	Rosalba
Conversazione francese	Brandizi	Corinne
Conversazione spagnolo	Bertolino	Gabriela
Storia in Francese (Clil)	Lavilla	Maria Soledad

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Capillo Donatella	Capillo Donatella	Capillo Donatella
Storia	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda
Filosofia	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta
Inglese	Palermo Giovanna	Guagliardito Maria	Di Blasi Isabella
Francese	Angileri Anna Maria	Angileri Anna Maria	Angileri Anna Maria
Spagnolo	Giambrone Genni	Sugamiele Giuseppina	Napoli Anita
Conversazione inglese	Casati Lawrence	D'Antoni Rosalba	D'Antoni Rosalba
Conversazione francese	Cessil Patricia	Cessil Patricia	Brandizi Corinne
Conversazione spagnolo	Bertolino Gabriela	Bertolino Gabriela	Bertolino Gabriela
Matematica e Fisica	Abbruscato Anna Maria	Abbruscato Anna Maria	Di Nardo Emanuele
Storia dell'arte	Rubbino Gaetano	Avella Giovanna	Avella Giovanna
Sc. Motorie e sportive	Sammartano Antonio	Sammartano Antonio	Stimolo Maria
IRC	Alamia Michela	Alamia Michela	Alamia Michela
Scienze, Scienze in inglese (Clil)	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana
Storia in Francese (Clil)	Bonomo Ornella	Bonomo Ornella	Lavilla Maria Soledad

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	27	0	0	27
2019/20	30	3	0	30
2020/21	31	1	0	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZE ACQUISITE
<p>Gli alunni hanno dato prova di aver acquisito, in misura diversa, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare la lingua italiana in modo chiaro e appropriato • saper collocare gli autori e le opere nei rispettivi contesti storico-culturali • saper analizzare i testi • saper istituire collegamenti
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>Movimenti: Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Modernismo</p> <p>Autori e opere: Manzoni, analisi di testi tratti da <i>I Promessi sposi</i> Leopardi, analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: <i>Zibaldone, Operette morali, Canti</i>. Verga, analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: <i>Vita dei campi, I Malavoglia</i>. Pascoli, analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: <i>Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio</i>. D'Annunzio, analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: <i>Il piacere, Alcyone</i>. Pirandello, analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: <i>L'umorismo, Novelle per un anno, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Il fu Mattia Pascal</i>. Svevo, analisi di brani tratti dalla <i>Coscienza di Zeno</i>. Ungaretti, analisi di alcune poesie della raccolta <i>L'allegria</i>. Montale, analisi di alcune poesie della raccolta <i>Ossi di seppia</i>. Saba, analisi di alcune poesie tratte dal <i>Canzoniere</i>. Dante, passi scelti dal <i>Paradiso</i>.</p> <p>Percorsi e approfondimenti in relazione agli autori e alle opere oggetto di studio: poetica degli autori trattati; l'impianto narrativo del romanzo dell'Ottocento; la dissoluzione e la</p>

rifondazione del romanzo nel Primo Novecento; il linguaggio della poesia dall'Ottocento al Primo Novecento; la rappresentazione della figura femminile nei romanzi dell'Ottocento e del Primo Novecento; l'uomo di fronte al dolore, alla malattia, alla morte; la rappresentazione della natura; il potere dell'immaginazione; amore, amicizia, solidarietà; il progresso; l'alienazione; la rappresentazione della città; il viaggio; il tempo e il recupero memoriale; le relazioni familiari; la guerra; la ricerca dell'oltre; il "male di vivere"; l'infanzia; la scissione interiore.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio:

Manzoni

Analisi dei seguenti brani tratti dai *Promessi sposi*: "L'inizio del romanzo" (rr. 1-130); "La madre di Cecilia" (rr. 65-115); "Il sugo di tutta la storia".

Leopardi

Analisi del brano "La teoria del piacere" (dallo *Zibaldone*).

Analisi dei seguenti testi tratti dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; "Il suicidio e la solidarietà" (rr. 55-65, conclusione del *Dialogo di Plotino e di Porfirio*);

Analisi delle seguenti liriche tratte dai *Canti*: *La sera del dì di festa*; *L'infinito*; *A Silvia*; *A se stesso*; *La ginestra* (passi scelti: vv. 1-7; 111-135; 297- 317).

Verga

Analisi della novella *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*).

Analisi della Prefazione ai *Malavoglia*.

Analisi dei seguenti brani scelti dai *Malavoglia*: "L'inizio del romanzo"; "L'addio di 'Ntoni".

Pascoli

Analisi del brano *Il fanciullino* (da *Il fanciullino*, rr. 1-33).

Analisi delle seguenti liriche: *Novembre*; *Temporale*; *X Agosto*; *Il gelsomino notturno*.

D'Annunzio

Analisi del brano "Andrea Sperelli" (da *Il piacere*).

Analisi della poesia *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Pirandello

Analisi del brano "La differenza fra umorismo e comicità" (dall'*Umorismo*).

Analisi della novella *Il treno ha fischiato* (dalle *Novelle per un anno*).

Analisi della I parte del brano "Serafino Gubbio, le macchine e la modernità" (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*).

Analisi del brano "Adriano Meis si aggira per Milano" (da *Il fu Mattia Pascal*).

Svevo

Analisi dei seguenti brani tratti dalla *Coscienza di Zeno*: "La prefazione del dottor S."; "Lo schiaffo del padre".

Ungaretti

Analisi delle seguenti poesie tratte dalla raccolta *L'allegria*: *Mattina*; *Veglia*; *Soldati*.

Montale

Analisi delle seguenti poesie: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*;

Meriggiare pallido e assorto.

Saba

Analisi delle seguenti poesie tratte dal *Canzoniere*: *Secondo congedo*; *Tre poesie alla mia balia (I, III)*.

Dante

Analisi di passi scelti dal *Paradiso*: I canto (analisi dell'intero canto); XVII canto (analisi vv. 106-142); XXXIII canto (analisi vv. 115-145).

Percorso tematico relativo all'insegnamento di Educazione civica: I diritti delle donne nella Costituzione italiana

Lettura e commento degli articoli 3, 37 e 51 della Costituzione italiana.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Dal momento che per lo svolgimento delle attività didattiche è stato necessario ricorrere alla modalità mista e alla DDI (didattica digitale integrata), si è ritenuto opportuno, in linea con le scelte del Dipartimento dell'area umanistica, optare per la metodologia della didattica breve. In tal modo si è favorita la trasferibilità rapida dei contenuti essenziali, pur mantenendo invariati gli obiettivi.

La proposta educativo-didattica è stata offerta attraverso le seguenti strategie:

- lezione partecipata
- discussione guidata
- ricerche e approfondimenti individuali
- lavori di gruppo

Durante l'anno scolastico si è dato spazio anche ad attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze, competenze e abilità degli alunni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le verifiche sono state di diversa tipologia (interventi durante il dialogo educativo, tradizionali colloqui, elaborati sviluppati in asincrono e consegnati presso la piattaforma Moodle Cassaraonline), in congruo numero (almeno due verifiche a quadrimestre) e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dalla docente.

La valutazione ha costantemente accompagnato il processo di insegnamento-apprendimento, si è infatti privilegiata la valutazione formativa, condotta in itinere anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

Nel processo di valutazione complessiva, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti della classe V N fanno:

Competenza	Contributi della disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo
PROGETTARE	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare
COMUNICARE	Sviluppare le dimensioni cognitive e socio-affettive nonché acquisire gli strumenti culturali per comprendere meglio se stessi ed il mondo che li circonda e sanno interagire in modo efficace con gli altri.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Partecipare attivamente e collaborare tra pari
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Essere autonomi e responsabili delle proprie capacità per avviare successivi processi di apprendimento.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Effettuare collegamenti tra le varie discipline
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Comunicare in lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto

ACQUISIRE COMPETENZA DIGITALE

ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti della V N fanno:

	Competenze	Abilità/capacità	Contenuti
1	Usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari	<input type="checkbox"/> Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario	Letteratura: Dall'Ottocento al Novecento: 1) The Romantic Age 2) The Victorian Age 3) The Modern age
2	Decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi	<input type="checkbox"/> Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale.	

<p>ed autori. Operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari</p>	<p><input type="checkbox"/> Abilità metalinguistiche</p>	
---	--	--

In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico. Tale percorso è stato portato avanti senza particolari difficoltà e con successo, nonostante la situazione di pandemia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La classe V N ha raggiunto con successo tutti gli obiettivi di apprendimento previsti, pertanto i macro argomenti trattati dalla classe V N vertono sullo studio della letteratura inglese ed in particolare:

- 1) The Romantic Age: History and Culture, Literature and Genres, Authors and Texts.
- 2) The Victorian Age: History and Culture, Literature and Genres, Authors and Texts.
- 3) The Modern Age: History and Culture, Literature and Genres, Authors and Texts.

Per quanto riguarda l'**Educazione Civica** è stato trattato il tema dell'evoluzione del processo di emancipazione femminile in Inghilterra dal periodo vittoriano fino al movimento delle Suffragette.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), si è scelto di adottare strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Ricerca di gruppo
- Brainstorming
- E-learning
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica adottate sono le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte: risposta aperta, vero/falso, risposta multipla.
- test.

Le verifiche mirano ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto opportuno possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Acquisire strumenti intellettuali da utilizzare in ambito linguistico-comunicativo.

Sapere elaborare e produrre progetti di diversa natura e definire le strategie di attuazione, verifica dei risultati.

Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive del discente, interazione tra parti in ambiti diversi.

Stimolare attività di gruppo, apprendimento cooperativo.

Potenziare l'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera.

Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti.

Sapere utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari

Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2).

Sa codificare e decodificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La letteratura Francese dall'Ottocento al secondo dopoguerra.

Correnti letterarie: Preromanticismo (Il senso della Patria) Romanticismo (La Natura). Realismo (La Famiglia). Naturalismo (Il Ruolo dell'Intellettuale). Simbolismo (La musica). Modernismo (Arte visiva - Il tempo). Esistenzialismo (L'assurdità dell'esistenza).

Autori: Mme de Stael, Chateaubriand, La Martine, Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Apollinaire, Proust, Camus.

Argomenti di Conversazione e di Educazione Civica.

Le malaise des Banlieues en France.

Le role de l'artiste engagé qui dénonce les injustices de la société.

La liberté d'expression.

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne dans notre société actuelle, en Europe et dans le monde entier.

Le Féminicide

L'Homme et l'artiste.

Les droits des enfants

Les écrivains militants et engagés au XIX et XX siècle.

Le Pouvoir des écrivains dans la société.

La guerre d'Algerie causes et conséquences sur la société Française actuelle.

Censure cinématographique en Italie et dans la littérature Française du XIX siècle.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici.

Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico).

Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti.

Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

Attività e metodologie affrontate:

Lezione frontale

Scoperta guidata

Lezione partecipata
Lavoro di gruppo
metodo induttivo
metodo deduttivo
ricerca individuale e di gruppo
brainstorming.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

2 o più verifiche a quadrimestre (semplici interventi spontanei, tradizionale colloquio, osservazioni pertinenti, lavori di gruppo).

Durante l'anno scolastico, causa didattica mista sia in presenza che in dad, è stata privilegiata la valutazione formativa per rilevare l'intero processo di apprendimento.

Nella valutazione globale si terrà molto in considerazione la partecipazione, l'interesse l'impegno e la costanza di ogni singolo discente.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli alunni hanno raggiunto un adeguato livello in tutte le competenze, in particolare in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Gli alunni hanno imparato ad accettare gli elementi socioculturali della lingua oggetto di studio senza pregiudizi, superando stereotipi e fraintendimenti culturali, svolgendo, quindi, il ruolo di "intermediario interculturale".

COMPETENZE ACQUISITE

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nel quinto anno del liceo linguistico l'insegnamento della lingua straniera ha partecipato, in armonia con le altre discipline, al consolidamento delle facoltà espressive, alla pratica ragionata della lingua ed all'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali, soprattutto attraverso i momenti didattici dedicati alla cultura ed alla letteratura. In tal modo sono state fissate le conoscenze precedenti e sono stati favoriti metodi di lavoro trasferibili ad altri contesti. Lo studio della disciplina ha cercato, anzitutto, di soddisfare i bisogni comunicativi degli studenti, che hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo generalmente adeguato, tramite il perfezionamento delle quattro abilità linguistiche e la capacità di comunicare in lingua su tematiche di vita quotidiana o storico-letterarie-artistiche d'interesse particolare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari
- Decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare

storicamente testi ed autori.

-Operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

MACROTEMATICHE :

- IL XVIII SECOLO E L'ILLUMINISMO

-IL XIX SECOLO E IL ROMANTICISMO

-IL XIX SECOLO E IL REALISMO E IL NATURALISMO

-IL MODERNISMO E LA GENERACIÓN DEL 98

-LE AVANGUARDIE E LA GENERACIÓN DEL 27

-LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA, LA DITTATURA E IL CAMMINO VERSO LA DEMOCRAZIA

IL ROMANZO DEL POSTGUERRA

IL REALISMO MAGICO

Percorsi multidisciplinari: La Guerra Civil , Federico García Lorca y Pablo Picasso; El

Surrealismo: Luis Buñuel , Federico García Lorca y Salvador Dalí.

Sono stati trattati i seguenti temi di Educazione Civica: I diritti degli indigeni in Venezuela: la Costituzione del 1999 e alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.

I contenuti sono stati strutturati in Percorsi interdisciplinari e hanno mirato al raggiungimento dei seguenti traguardi di competenza:

-possedere gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;

- ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;

- argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica

- possiede gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo)

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), i docenti concordano sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche verranno utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- learning by doing
- flipped classroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- ⊗ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, attività comunicative in lingua;
- ⊗ verifiche scritte prove strutturate (vero-falso; scelta multipla; completamento di frasi con parole indicate a sfondo testo; cloze; collegamento; abbinamento parola-immagine/testo-immagine), prove semi-strutturate, domande con risposte aperte.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Lingue straniere/spagnolo. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante per assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- ⊗ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- ⊗ i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- ⊙ il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- ⊙ il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- ⊙ l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- ⊙ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti

- Saper analizzare e argomentare criticamente le teorie filosofiche studiate, valutandone l'attualità e la capacità di rispondere ai propri problemi esistenziali e a quelli della propria società e della propria epoca

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Filosofia:

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico.

Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.

Percorsi pluridisciplinari:

Eticità e Stato

La razionalità/irrazionalità del reale

L'alienazione

Il tempo e la memoria

Oltre le convenzioni sociali

La religione

La follia

Il sogno e l'utopia

- Il criticismo kantiano:

La critica della ragion pratica

L'idealismo:

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, Lo spirito oggettivo, l'eticità, lo Stato
- La reazione all'idealismo:
- Schopenhauer: la concezione del dolore.

L'alienazione:

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale.
- Il positivismo
- Lo Spiritualismo e Bergson, il concetto di tempo
- La crisi dei fondamenti:
- Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il superuomo.
- Freud e la nascita della psicoanalisi.

Educazione civica

Il diritto alla salute e la Costituzione

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui). Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali, due per quadrimestre in filosofia, e una per quadrimestre in educazione civica, oltre ai numerosi feedback, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nella griglia di valutazione per le prove orali e scritte. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione

sui risultati di tutte le prove di profitto. Per la valutazione dell'educazione civica, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprensione del passaggio dalla situazione di suddito a quella di cittadino, che implica l'esistenza di diritti e doveri.
- Comprensione delle modalità storiche in cui si è instaurata l'idea della necessità della costituzione come fondamento di uno stato democratico attraverso gli eventi storici dell'800 e l'avvento, nel '900, dei regimi totalitari

COMPETENZE ACQUISITE

- Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere le radici del presente;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ricostruire le linee fondamentali del divenire storico contemporaneo e dei suoi eventi principali a partire dal 1848 fino alla seconda guerra mondiale, con particolare attenzione ai problemi connessi con:

1. Congresso di Vienna
2. I moti rivoluzionari del 1820 e 30
3. La rivoluzione europea del 1848
4. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
5. I problemi dell'Italia unita
6. L'unificazione della Germania
7. La Comune di Parigi
8. L'azione diplomatica di Bismark
9. Guerra di secessione e l'emergere degli Stati Uniti come potenza mondiale
10. L'800: l'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
11. La questione sociale e il movimento operaio
12. L'età delle ideologie e degli imperialismi

13. L'Italia di fine '800
14. L'Italia durante l'età giolittiana.
15. La Prima Guerra Mondiale
16. La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione Sovietica.

Da trattare

17. *La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il fascismo al potere.*
18. *La crisi del '29.*
19. *Il nazismo e la Germania di Hitler.*
20. *La Seconda Guerra Mondiale (cenni).*

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

I contenuti sono stati trattati cronologicamente, metodo che consente lo studio analitico dei singoli eventi da inquadrare nella storia complessiva del periodo. È stata inoltre utilizzata la lettura diretta e il commento dei testi storiografici per evidenziare gli snodi problematici più significativi e per sviluppare un approccio critico e problematico della storia, promuovendo la riflessione, l'argomentazione e l'utilizzo del lessico e delle categorie tipiche della storia. Si è utilizzata la didattica del brainstorming e il problem solving soprattutto per ciò che concerne il concetto fondamentale della storia, ovvero quello di causa.

Anche durante il periodo della DAD si è tentato di mantenere vivi gli stessi criteri di base, pur perdendo soprattutto l'aspetto del brainstorming, ma mantenendo l'approccio di lettura del testo storiografico. In questo caso si è puntato soprattutto a valorizzare l'autonomia dell'alunno e a incoraggiare il senso critico al fine di potenziare le competenze e la comprensione

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Sono state svolte verifiche orali e scritte con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ritenga che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Individuare le strategie adeguate per la risoluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Concetto di funzione reale di variabile reale - Dominio, codominio e grafico di una funzione -

Limite finito di una funzione in un punto - Limiti infiniti in un punto - Limiti all'infinito -

Teoremi e proprietà dei limiti - Operazioni sui limiti - Risoluzione di semplici limiti di funzioni

- Forme indeterminate - Continuità di alcune funzioni - Ordine di infinitesimi ed infiniti -

Asintoti di una funzione - Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui - Derivate di funzioni

elementari - Regole di derivazione - Derivate successive - Derivata in un punto - Significato

geometrico di derivata - Derivate di funzioni elementari - Regole di derivazione - Derivate

successive - Rappresentazione grafica di funzioni algebriche: Funzioni razionali intere e fratte.

Ed. Civica: Gli articoli della costituzione

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Tutta l'attività, nel corrente anno scolastico si è svolta in d.d.i., a volte con gli alunni presenti al 50% e altre volte tutti gli alunni hanno seguito da casa.

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing.

Principalmente è stata utilizzata la piattaforma Moodle Cassaraonline.it dagli alunni principalmente per "consegnare i compiti" in apposita cartella denominata "lavori della classe", che a sua volta è suddivisa in altre sottocartelle ognuna con il nome dell'alunno. Non poche le difficoltà incontrate dagli alunni in tale piattaforma.

Principalmente è stata utilizzata classroom di google, piattaforma versatile e performante, in

quanto il sottoscritto proponeva gli esercizi da fare e gli alunni inviavano su questa piattaforma, gli elaborati che venivano corretti e rinviati agli studenti. Come canale di comunicazione video viene utilizzato google meet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti).

Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna (quando gli alunni erano presenti a scuola), tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Dopo un primo momento di smarrimento da parte degli alunni per comprendere l'essenza della didattica a distanza si è provveduto a stimolare i discenti con colloqui inerenti la disciplina, lasciando libero spazio alla loro interpretazione dell'argomento trattato. Successivamente si è provveduto a stimolare gli alunni con prove di vario tipo, non ultimi dei test sugli argomenti studiati.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale. Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al

fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.

Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni.

Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Fenomeni elettrostatici

La corrente elettrica

I circuiti elettrici

Fenomeni magnetici

Il campo magnetico

Induzione elettromagnetica (da trattare)

L'alternatore e la corrente alternata (da trattare)

Il trasformatore (da trattare)

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante il corrente anno scolastico, a causa della pandemia, gli alunni hanno frequentato al 50%, e sono state affrontate: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Principalmente è stata utilizzata la piattaforma Moodle Cassaraonline.it dagli alunni per "consegnare i compiti" in apposita cartella denominata "lavori della classe", che a sua volta è suddivisa in altre sottocartelle ognuna con il cognome dell'alunno. Non poche le difficoltà incontrate dagli alunni in tale piattaforma.

Le lezioni sono state svolte utilizzando la piattaforma google meet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva

(semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e

qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all' Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19. Diritto alla salute.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione in modalità asincrona, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brainstorming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.
COMPETENZE ACQUISITE
Saper usare la micro lingua tecnica; Saper leggere l'opera d'arte; Saper contestualizzare gli apprendimenti; Saper riconoscere tecniche pittoriche e scultoree e tipologie architettoniche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
PIA IV N: Manierismo; Tonalismo veneto; Il Seicento (Caravaggio e Bernini) Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; Il Realismo; L'Impressionismo; Il post Impressionismo; L'Art Nouveau; Le avanguardie del primo Novecento (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo; Surrealismo); *Ecole de Paris; *Bauhaus; Il secondo Novecento (*Pop Art; *Land Art; *Body Art; *Arte povera; *Arte concettuale e Informale); L'architettura tra '800 e '900 (cenni); Il nudo femminile nell'arte *da trattare
ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Libro di testo, risorse dalla rete, video <i>open source</i> ; utilizzo di strumenti multimediali; Lezione frontale, metodo induttivo e deduttivo, <i>cooperative learning, flipped classroom</i> ; Interventi personalizzati per il recupero delle insufficienze.
VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)
Verifiche orali e scritte (programmate o spontanee, colloqui e/o interventi; prove semi-strutturate, sviluppo di progetti multimediali, analisi testuale). Si sono eseguite prove in numero congruo, da 2 a 3 a quadrimestre

SCIENZE MOTORIE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Possiede gli strumenti, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo)

- Sa argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);
- Riconosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali

COMPETENZE ACQUISITE

Acquisire una matura consapevolezza degli effetti positivi generati dall'allenamento.

Essere capace di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un approccio etico corretto, rispettando le regole e i principi del fair play.

Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi, conferendo il giusto valore alle attività fisiche e sportive.

Comprendere i principi fondamentali corretti dell'alimentazione dello sportivo.

Partecipare alle attività motorie e sportive per uno stile di vita sano.

La classe conosciuta quest'anno, si presenta eterogenea, numerosa, compatta, partecipa al dialogo educativo didattico. Durante l'anno scolastico, lo svolgimento delle lezioni di scienze motorie sono state in gran parte in DAD e in minor parte in presenza, tutto ciò ha comportato un adattamento continuo delle attività proposte al momento vissuto. Quando non si è potuto svolgere attività pratica in palestra o all'aperto si è proceduto con argomenti orali quali l'importanza delle organizzazioni sportive internazionali e nazionali, CIO e CONI, analizzando la loro struttura, la loro funzione, e valori su cui si fondano, lasciando liberi i ragazzi di scegliere un approfondimento di studio di una federazione nazionale o internazionale nella loro organizzazione e funzione. La cura nello studio dell'alimentazione, dei principali nutrienti, come fonte energetica del benessere psicofisico in generale dell'individuo, e in particolare dello sportivo, hanno creato l'opportunità di un confronto su alcune problematiche legate all'abuso di zuccheri e grassi con le conseguenti compromissioni salutari come ad esempio il diabete e le malattie cardiovascolari. Hanno compreso il valore di un corretto stile di vita, formato da una sana alimentazione, una dieta equilibrata, e attività motoria. Come contributo particolare alla materia ed. civica, si è scelto l'argomento "i diritti della personalità", facenti parte dei diritti umani, partendo dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (1948). Sono stati trattati i diritti umani nella Costituzione italiana, ossia quei diritti connessi alla natura della persona umana, indipendentemente dalla razza, dalla nazionalità, dalla religione o dal sesso, non concessi dallo Stato ma solo riconosciuti e tutelati da questo. Essi sono: il diritto alla vita, all'integrità fisica, al nome, all'immagine, all'identità personale, all'onore, alla riservatezza (Legge sulla privacy). L'attività pratica, in presenza, ha permesso di

poter valutare la loro capacità motoria ed espressiva e allo stesso tempo il loro coinvolgimento emotivo nello stare in gruppo nel rispetto reciproco anche alla luce delle misure di sicurezza anti Covid. Per il periodo rimanente di lezioni ancora da svolgere ci si prefigge di completare lo studio dei disturbi alimentari e preferibilmente di continuare la pratica motoria in palestra o all'aperto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Pallavolo. Tennis tavolo. L'allenamento: esercizi a corpo libero e con attrezzi. Sport e società. Le Olimpiadi. L'organizzazione e finalità del CIO e del CONI.

Le tecniche, le tattiche e le strategie degli sport individuali e di squadra.

Sport e salute, un binomio indissolubile. I principi dell'alimentazione.

La dieta alimentare, patologie collegate ad una dieta inadeguata (diabete). Il sangue.

Alimentazione e sport. Uso di steroidi ed ormoni.

Gli squilibri alimentari: anoressia, bulimia, sovralimentazione, sottoalimentazione.

I diritti della personalità.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Attività pratiche e teoriche attraverso:

lezione frontale, scoperta guidata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, ricerca individuale, problem solving, learning by doing, e-learning.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);

- verifiche pratiche: osservazione dell'esecuzione dei gesti motori.

- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

- test (sotto forma di quiz Kahoot, uno a quadrimestre).

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

ATTIVITÀ:

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di

procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

STRUMENTI:

- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	La costituzione e i diritti (Istituzioni, legalità e solidarietà)
TITOLO	<i>LA COSTITUZIONE: LIMITI, CONDIZIONI E POSSIBILITÀ DI OGNI VIVERE CIVILE</i>
REFERENTE	Docente di Storia(Prof.ssa Razzanelli)
COMPETENZE	<p>Dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato</p> <p>Saper ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo</p> <p>Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali</p> <p>Essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici</p> <p>Saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con</p>

	<p>spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media)</p> <p>Dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo)</p> <p>Saper valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</p>
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<p>Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress)</p> <p>Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</p> <p>Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>(individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<p>Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e internazionali per comprendere l'interdipendenza fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</p> <p>Analizzare criticamente i sistemi di <i>governance</i> globali per valutare le implicazioni sulla base dei diritti umani;</p> <p>Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica;</p>

	Analizzare e programmare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
DURATA	45 ore		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	numero di ore
	ITALIANO	I diritti delle donne nella Costituzione italiana	4
	INGLESE	Women's rights in the Victorian age. Virginia Woolf and the Suffragettes.	4
	FRANCESE	La condition féminine dans le monde et dans notre société	4
	SPAGNOLO	Ho i miei diritti. Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo (approvata dall'Assemblea delle Nazioni Unite del 10/12/1948). I Premi Nobel per la Pace: Carlos	4

		<p>Saavedra Lamas, Adolfo Pérez Esquivel, Alfonso García Robles, Oscar Arias Sánchez. Rigoberta Menchú Tum: “Donne che fanno la storia”.</p> <p>I Diritti degli indigeni in Venezuela: la Costituzione 1999</p>	
	STORIA DELL'ARTE	<p>“La Repubblica (...) tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”: l'art.9 della Costituzione Italiana tra teoria e prassi.</p>	4
	STORIA	<p>Lettura e commento dei primi 12 articoli della Costituzione italiana. Approfondimento biografico e storiografico relativo ad alcuni padri costituenti</p>	5
	FILOSOFIA	<p>Diritto alla salute art. 32 della Costituzione</p>	4
	MATEMATICA E FISICA	<p>Educazione digitale e tutela della privacy.</p> <p>La sicurezza online e il Cyberbullismo.</p>	4
	SCIENZE NATURALI	<p>Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19 attraverso la cernita e la lettura di articoli di giornale on line e il commento dell'articolo 32 della</p>	4

		Costituzione italiana	
	SCIENZE MOTORIE	I diritti della personalità. Il Comitato Internazionale Olimpico (CIO) e le federazioni sportive internazionali.	4
	IRC	I diritti della persona e i doveri di solidarietà nella Costituzione italiana	4
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata; • Problem Solving; • Cooperative Learning; • Didattica laboratoriale; • BYOD; • Visite virtuali. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Fotocopie; • Risorse digitali; • Programmi e strumenti informatici; • Personal Devices; • Piattaforma cassaraonline <p>Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale</p>		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con</p>		

	<p>riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>
--	--

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO/TEDESCO)</p>	<p>Il viaggio La donna e il rifiuto del ruolo tradizionale Libertà e totalitarismi L'orrore della guerra Vivere i sentimenti Il coraggio di cambiare Il tempo e la memoria Uomo e natura Essere e apparire: eterno conflitto Il genio e la follia Il doppio volto del progresso Oltre la realtà L'alienazione dell'uomo moderno Il potere del linguaggio L'uomo e la città</p>

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di Scienze e Storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Living with volcanoes	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico
Biomolecules and diseases	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico
Coronavirus and environment	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico
La France de la 2ème République	Francese	Storia	2	Lettura documenti sulla 2ª repubblica
Le Risorgimento en Italie	Francese	Storia	2	Lettura di documenti sul Risorgimento

				Italiano
La Commune de Paris	Francese	Storia	2	Lettura documenti sulla Comune di Parigi
L'affaire Dreyfus	Francese	Storia	2	Extrait de la lettre " J'accuse" d'Emile Zola

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo,

dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione

scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassarà.it per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con GoogleMeet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti

digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia- AsterSicilia Fiera online	Fiera virtuale	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2018-2019 (3N) <i>“Notte Europea dei Ricercatori – 2018”</i>
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Università LUMSA - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto il seguente tema conduttore: <i>“Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori”</i>.</p>

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 (3N, 4N, 5N) <i>“A come...Albergheria”</i>
DURATA
Triennale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante, modalità telematica
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Centro Sociale "San Francesco Saverio – Onlus"

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Il "Centro Sociale San Francesco Saverio" è un'associazione, aconfessionale ed apartitica, di cittadini che intendono lavorare insieme per il riscatto di uno dei quartieri più disagiati del centro storico di Palermo, l'Albergheria, creando uno "spazio" democratico di iniziative culturali, economiche, sociali, ricreative da progettare in sincero pluralismo, convinti che le differenze confessionali ed ideologiche vadano gestite come occasioni di arricchimento e di complementarietà, piuttosto che di polemica e di separazione.

Il percorso intende favorire il turismo giovanile attraverso il coinvolgimento degli studenti per la valorizzazione e la piena fruizione dei beni storico-artistici del quartiere dell'Albergheria.

Nel corso del triennio gli alunni hanno

- effettuato visite guidate nel quartiere coinvolti dai professori di storia dell'arte e dalle agenzie territoriali che si occupano di turismo. (a.s.2018/19)
- svolto attività di supporto scolastico e promozione della legalità ai minori del quartiere che frequentano il Centro Sociale S. F. Saverio. (a.s.2019/20)
- seguito un corso di coordinatore delle escursioni delle navi da crociera (a.s.2020/21)
- seguito un corso con l'artista Igor Palminteri sulla bellezza della street art nel quartiere. (a.s.2020/21)
- realizzato itinerari turistici personalizzati del quartiere Albergheria che saranno caricati nella piattaforma izi Travel. (a.s. 2020/21)

A.S. 2019-2020 "Esperienza Insegna" (4N)

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula, Stage presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO, ASSOCIAZIONE "PALERMOSCIENZA"

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a

tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione.

Gli alunni dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, hanno svolto la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, partecipando a eventi ed exhibit presso le sedi dell'Università degli Studi di Palermo.

A.S. 2019-2020 (4N)

"Sport Film Festival"

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese <i>Le parole le cose</i> , voll. 3 A e 3 B Palumbo
STORIA	Prosperi – Zagrebelsky <i>Storia e identità</i> vol. 3 Einaudi Scuola
FILOSOFIA	Abbagnano – Fornero <i>I nodi del pensiero</i> (volumi 2 e 3) Paravia
INGLESE	Spiazzi-Tavella <i>Performer Heritage</i> voll. 1 e 2 (LDM) Zanichelli
FRANCESE	Jamet – Bachas - Malherbe <i>Plumes compact</i> Valmartina
CONVERSAZIONE FRANCESE	Cocton Marie-Noelle <i>Étapes - volume nouveau b2 multimediale</i> (ldm) Zanichelli
SPAGNOLO	Garzillo Liliana <i>Contextos Literarios</i> , segunda edición Zanichelli
MATEMATICA	Bergamini-Barozzi-Trifone <i>Matematica. Azzurro</i> 2ed. - volume 5 con tutor (ldm) Zanichelli
FISICA	Ruffo – Lanotte <i>Lezioni di fisica - edizione azzurra -</i> volume 2 (ldm) Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Lupia Palmieri, <i>Globo terrestre e la sua evoluzione (il) - ed. Blu</i> 2ed. (ldm) Zanichelli Curtis – Barnes, <i>Il nuovo invito alla biologia.</i> Blu. Dal carbonio alle biotecnologie, Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Frapiccini - Giustozzi <i>Storie dell'arte</i> (voll. 2 e 3)

	Hoepli
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giorgetti - Focacci A 360 –Scienze Motorie e Sportive – Conoscersi, allenarsi e proteggersi. A. Mondadori Scuola
IRC	Solinas Luigi <i>Tutte le voci del mondo con nulla osta Cei</i> SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 BES

Allegato 3 PFP

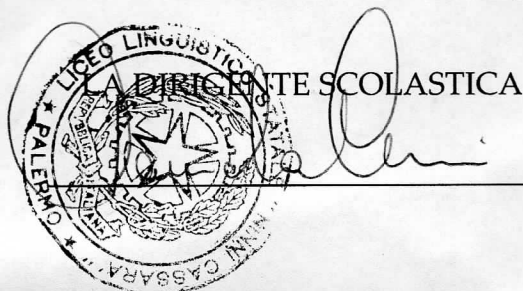
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Capillo Donatella	Lingua e letteratura italiana	Donatella Capillo
Prof.ssa Di Blasi Isabella	Lingua e cultura inglese	Isabella Di Blasi
Prof.ssa D'Antoni Rosalba	Conversazione inglese	Rosalba D'Antoni
Prof.ssa Angileri Anna Maria	Lingua e cultura francese	Anna Maria Angileri
Prof.ssa Brandizi Corinne	Conversazione francese	Corinne Brandizi
Prof.ssa Napoli Anita	Lingua e cultura spagnola	Anita Napoli
Prof.ssa Bertolino Gabriela	Conversazione spagnolo	Gabriela Bertolino
Prof.ssa Lo Bue Elisabetta	Filosofia	Elisabetta Lo Bue
Prof.ssa Razzanelli Leonarda	Storia	Leonarda Razzanelli
Prof. Di Nardo Emanuele	Matematica e Fisica	Emanuele Di Nardo
Prof.ssa Ferlazzo Viviana	Scienze Naturali e Clil	Viviana Ferlazzo
Prof.ssa Avella Giovanna	Storia dell'Arte	Giovanna Avella
Prof.ssa Stimolo Maria	Scienze Motorie	Maria Stimolo
Prof.ssa Lavilla Maria Soledad	Clil	Maria Soledad Lavilla
Prof.ssa Alamia Michela	IRC	Michela Alamia

IL COORDINATORE DI CLASSE

Donatella Capillo



LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, ____/____/____

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(l'imbro e firma)

